

FESTIVAL OFF 2027



Théâtre Le Rouge Gorge, 10 bis Pl. de l'Amirande, 84000 Avignon

Conditions d'accueil :

Le Rouge Gorge met à disposition des compagnies son lieu climatisé de 200 places assises ainsi qu'une équipe technique composée d'un régisseur général et de 2 régisseurs présents lors des montages et se relayant pendant le festival.

Les 2 régisseurs présent durant le festival auront à charge le changement du patch lumière ainsi que les gélamines sur les PAR en latérale. Ils peuvent également aider à la mise en place du décor lors du changement plateau.

En aucun cas ils n'assureront les régies des spectacles qui doivent être prises en charge par les régisseurs des compagnies.

Equipements

Le Rouge Gorge propose un équipement lumière et sonorisation (*fiche technique en Annexe 1*)

Nous avons convenu de la réalisation d'un plan de feu commun avec les projecteurs dont dispose le théâtre (*Annexe 2*). Ce plan de feu comportera 11 circuits et sera utilisable entièrement ou partiellement par chaque compagnie.

Chaque compagnie aura à disposition, sur le grill, **8 circuits maximums.**

Le nombre de projecteurs supplémentaires sera également limité à 8 pour ne pas perdre de temps lors des créneaux de montage.

Notre parc de matériel nous permet de fournir à chaque compagnie **4 PAR 64** (en CP 60, 61 ou 62) et **2 découpes 600w Strand. 5 circuits supplémentaires, au sol, pourront être utilisés par les compagnies.**

Nous mettons également à disposition 5 projecteurs asservis (*Annexe 2*). Ils devront être manipulés par les régisseurs des compagnies. Si vous ne les maîtrisez pas, veuillez privilégier les projecteurs traditionnels pour ne pas perdre de temps lors des réglages.

Nous attirons votre attention sur le fait que le montage ainsi que les réglages des projecteurs dans ce théâtre sont plutôt long et laborieux du fait de la hauteur du grill. C'est pourquoi, nous vous conseillons d'utiliser les projecteurs que l'on vous met à disposition pour les intégrer lors du montage du commun.

ATTENTION : tout le matériel supplémentaire au besoin de chaque compagnie, tel que : projecteurs, prolongateurs 16A, gélamines, porte-filtres, platines, pieds, micro, pied de micro, câblages, instruments, amplis, consommable etc..... doit être fourni par les compagnies ou les structures de production.

**Le changement de gélamines des 2 PAR en latérale, entre 2 spectacles, sera possible.
Par contre, le dérèglement sera impossible.**

Le Rouge Gorge dispose d'un écran de projection motorisé (*Plan en Annexe 2*).

Les compagnies ou structures de production utilisant de la vidéo doivent apporter leur matériel et savoir le maîtriser : V.P, accroche V.P, câblage, etc...

NB : Si votre spectacle comporte des impératifs techniques particuliers, ils doivent nous être communiqués au plus vite pour pouvoir étudier leurs faisabilités.

IMPORTANT : seuls les décors et accessoires en matériaux de catégorie **M1** sont autorisés. Les compagnies devront être en mesure de présenter les procès verbaux de classement au feu de tous les éléments scénographiques, sous peine de se les voir refuser.

Planning, loges, décors

Les créneaux horaires alloués à chaque compagnie ou structure de production varient en fonction de la durée du spectacle et des temps d'installation technique.

Merci de vous reporter à votre planning individuel de montage / jeu / démontage qui vous sera envoyé par mail.

Le respect rigoureux de ce planning est extrêmement important afin d'assurer à toutes les compagnies le début de leur spectacle aux heures indiquées.

Les loges, au sous-sol, seront accessibles uniquement après le début du spectacle précédent. Elles devront être laissées propre et rangées 30 min après votre créneau. Vous ne pourrez pas y stocker vos flyers et affiches.

Les loges rapides sont situées à cour et à jardin de la scène. Elles sont reliées par un passage derrière le fond de scène.

Les décors seront stockés à l'étage sur les balcons.

Le déchargement des décors se fera par la place Saint Pierre. L'accès y est plutôt difficile et des autorisations sont nécessaires. Privilégiez des utilitaires de petit gabarit. Les véhicules ne pourront rester garer sur place.

Nous mettrons en place un planning de déchargement et chargement pour chaque compagnie.

Le démontage aura lieu le lendemain de la dernière représentation.

Contacts techniques

Samuel Malandain - samuel.malandain@wanadoo.fr – 07 86 15 07 53

Damien Roques - darques84@gmail.com - 06 58 22 21 78

